

Théâtre Forum

Théâtre forum ou le théâtre citoyen

Augusto BOAL : « faire
de l'activité
théâtrale un
instrument efficace
pour la compréhension
et la recherche de
solutions à des
problèmes sociaux et
intersubjectifs... »



Le Moulin à Paroles

Siège social :

21 rue Haute 36500 Palluau-sur-Indre

tel : 02.54.37.65.40

courriel : lemoulinaparoles@live.fr

Site internet : lemoulinaparoles.fr

Code APE : 9001Z

N° de siret : 509 850 194 00 10

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1076265/3-1076266

Agrément Jeunesse Education Populaire n° 11-36-001

Le Moulin à Paroles propose une activité de théâtre forum sous cette forme :

1- Échauffement des « participants-spectateurs » avec les comédiens.



2- Les comédiens jouent une scène d'environ 8 minutes représentant le quotidien d'un adolescent. Cette situation traitée d'une façon excessive aboutit à une issue plutôt négative.



3- « Les participants-spectateurs » proposent, lors d'un échange avec les comédiens, des modifications de la situation et du comportement des personnages afin d'en changer l'issue.



4- Suite à ce débat, un ou plusieurs « participants-spectateurs » prennent la place d'un des comédiens, et jouent la scène modifiée, de façon à intégrer sa proposition.



Déroulement :

Durée de la prestation :
2 ou 3 heures par classe

Nombre de propositions :
2 à 3 scènes différentes

Nombre de comédiens :
2 minimums

Nombre de spectateurs-participants :
Une classe (20 à 35 élèves)

Lieu :
Une salle neutre

**Cette prestation s'adresse aux jeunes
de la 6^{ème} à la terminale**

**Les thèmes proposés dans le cadre d'une
parole citoyenne, d'un théâtre
citoyen :**

La justice

**Dépendances et conduites à
risques**

La violence scolaire

Les violences sexuelles

Les dangers d'internet

Possibilité de création sur demande

Le Moulin à Paroles,



Compagnie professionnelle,

Propose également :

*des formations de délégués de classe

*des ateliers de pratique théâtrale

*des aides à la mise en scène
des spectacles

* des stages sur demande

Les établissements qui nous ont déjà fait confiance :

Tours : Collège Lamartine ; Collège Pasteur ; Collège Philippe de Commynes ; Lycée professionnel Albert Bayer, Lycée Descartes (37)

Descartes : Lycée professionnel La Chartrie (37)

Blois : F.R.A.N.C.A.S., Collège Augustin Thierry (41), Rabelais, Les Provinces

Bracieux : Collège H. Fullay (41)

Lamotte Beuvron : Collège J. Rostand (41)

Salbris : Collège Gaston Jollet (41)

Neung sur Beuvron : Collège L. Pergaud (41)

Selles sur Cher : Collège les Presssigny (41)

Romorantin : Collège Léonard de Vinci (41)

Ouzouer-Le-Marché : Collège René Cassin (41)

Contres : Collège St Exupéry (41)

Bourges : Collège St-Exupéry + classe-relais ; Collège Le Grand Meaulnes (18)

Aigurande : Collège F. Chopin (36)

Le Blanc : Collège les Ménigouttes (36)

Châtillon-sur-Indre : Collège Joliot-Curie (36)

Boussac : Collège Henri Judet (23)

Ecueillé : Collège Calmette et Guérin (36)

St Laurent-nouan : Collège Marie Curie (41)

Valençay : Collège Alain Fournier (36)

Tournon Saint Martin : Collège J. Rostand (36)

Buzancais : Collège Les sablons (36)

Montrichard : Collège Joachim Du Bellay (41)

La Châtre : Collège George Sand

Argenton sur Creuse : Collège Rollinat (36)

Eguzon-Chantôme : Collège Saint Exupéry (36)

St Amand Longpré : Collège H. de Balzac (41)

Mer : Collège P. de Ronsart (41)

Morée : Collège L. Pasteur (41)

**La presse
en parle...**

châtillon-sur-indre

Théâtre citoyen à Joliot-Curie

Parler de la dépendance et des conduites à risques, de la justice et de l'injustice, des violences scolaires, des violences sexuelles, des mille et un dangers d'internet et du smartphone, ce sont autant de sujet qu'il n'est pas toujours facile d'aborder à nos adolescents. C'est ce qui a poussé les comédiens du Moulin à paroles, Xavier et Nathalie Salot à mettre sur pied un théâtre forum qu'ils « transportent au cœur même » des établissements scolaires pour engager le dialogue avec cette jeunesse qui va souvent court souvent des dangers, sans le savoir vraiment.

Le décor est à chaque fois minimaliste, une salle de classe toute simple, une table et deux chaises pour les comédiens, des chaises pour les collégiens. Ici les élèves sont considérés comme des « participants-spectateurs » et ça change tout. Ils proposent, échangent avec les comédiens, des modi-



Avec une classe de troisième de l'établissement.

fications de la situation et du comportement des personnages dans les saynètes jouées afin parfois jusqu'à en changer littéralement l'issue.

Puis après le débat un ou plusieurs « participants-spectateurs » prennent la place des

comédiens et jouent la scène modifiée en intégrant leurs propositions.

Chaque intervention dure 2 ou 3 heures avec une seule classe, deux ou trois thèmes sont abordés. C'est sans doute une

voie à explorer, dans l'idée que l'on peut et que l'on doit nécessairement, apporter à des jeunes, de plus en plus en difficultés dans leur mal-être, sans que nous, adultes, nous en soyons même conscients.

Ouzouer-le-Marché

Au collège René-Cassin : respect et non violence

Lundi et mardi, au collège René-Cassin, d'Ouzouer, devant quatre classes de 6^e, Nathalie et Xavier (de la compagnie le Moulin à paroles), sont intervenus sur le thème « Comité, santé, citoyenneté et action », dans le cadre du plan de prévention contre la violence au collège. Par le théâtre, à l'aide de petits

sketches improvisés, les acteurs ont sensibilisé les adolescents aux dangers de la drogue et de la violence verbale et physique dans l'établissement comme en dehors de celui-ci. Nathalie et Xavier ont abordé le sujet par la dérision, au départ. Un parti pris qui amène des réflexions aux élèves. Ces derniers, s'emparant

du sujet, deviennent de plus en plus attentifs tout au long de l'intervention.

Pour finir, les collégiens ont improvisé avec les deux acteurs, ce qui leur a permis de mieux percevoir les problèmes liés à ces fléaux, que sont la drogue et la violence en milieu scolaire, mais aussi en dehors.



MARDI, AU COLLEGE RENE-CASSIN. La principale (à gauche) a présenté les acteurs de Moulin à paroles.

ENTRE - JEUDI 16 DÉCEMBRE 2010

Bourges →

COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY

Les troisièmes ont abordé le thème de la dépendance



RÉFLEXION. Les collégiens se sentent concernés. PHOTO G.C.

Le décor est planté. Minimaliste. Une table, deux chaises, deux comédiens.

Elle, c'est Nathalie, elle incarne Virginie, une ado mal dans sa peau. À ses côtés, Xavier, qui successivement endossera les rôles de copain ou prof.

Les saynètes s'enchaînent. Tantôt Virginie a reçu une mauvaise note en anglais. Tantôt elle essaie de joindre ses camarades au téléphone. Des scènes somme toute du quotidien de toute jeune fille, accro à son portable, à ses réseaux sociaux, à son groupe d'amis.

Jusqu'à cette soirée. Virginie rentre chez elle. Elle est seule, désespérément

seule, avec ce sentiment amer qui l'envahit que ses parents l'abandonnent. Alors, pour combler sa solitude, elle va se servir un verre. Un rhum-malibu, avalé cul sec.

Fin de la scène. Le dialogue s'instaure entre les élèves et les comédiens. « La dépendance, c'est quoi ? Virginie est en danger ? Sa vie, elle est cool ? » Autant de questionnements qui ne sont pas sans perturber les collégiens. Dans leurs réponses, le doute, l'interrogation se font sentir sur les dangers de la dépendance. « Elle est indépendante. On parle du début de l'addiction. » ■

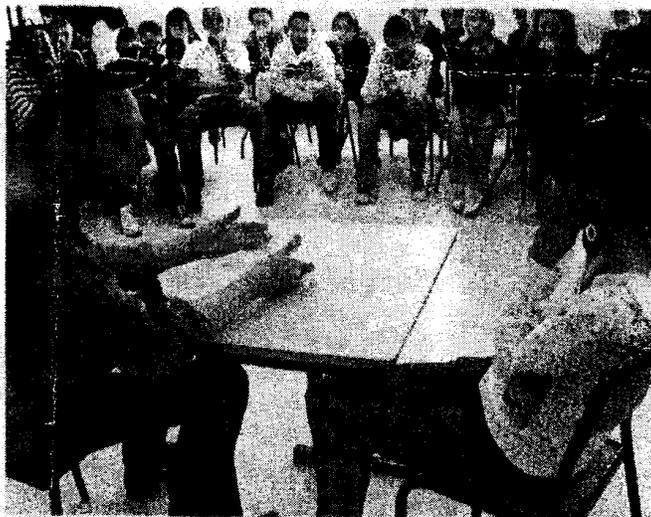
aigurande

Les collégiens face aux dépendances

Le théâtre comme vecteur de messages auprès des collégiens, c'est un outil utilisé depuis deux ans au collège Frédéric-Chopin pour aborder les thèmes des dangers liés à l'adolescence (toxicomanies, conflit avec les adultes, état dépressif, sexualité, etc.).

Deux comédiens du théâtre des Trois-clous (Châtillon-sur-Indre), commencent par jouer une scène représentant le quotidien opposé de deux ados : d'un côté le tout laisser faire et le manque d'attention des parents, de l'autre la surprotection et les conflits de l'éducation stricte.

Un dialogue s'instaure ensuite entre comédiens et élèves. Très vite, le courant passe et les jeunes s'expriment sans ré-



Pour favoriser la discussion, les jeunes sont invités à jouer leur propre rôle.

ticence. Les discussions sont entrecoupées de courtes scènes dans lesquelles les collégiens sont amenés à jouer

leur propre rôle.

Dans les échanges, tous les sujets sont abordés : la dépendance, la loi, les prises de risque puis la crise d'adolescence, le besoin d'aide des adultes, le racket, la violence, les fêtes avec alcool et drogue, le « faire comme tout le monde ». Les messages délivrés par les comédiens semblent marquer les esprits.

Les élèves de l'option expression théâtrale travaillent cette année sur le thème des dépendances. Ce sujet est aussi au programme des sciences de la vie et de la terre et de français. Les professeurs concernés ont participé à cet échange et ils en feront un prolongement dans leurs cours avec les élèves.

Cor. NR, André Berger

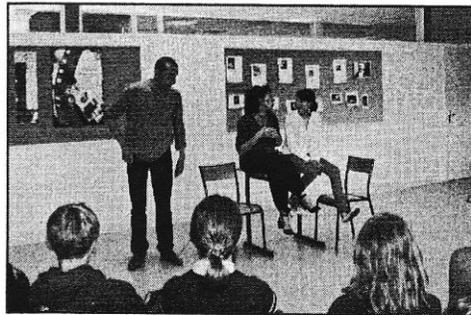
Aigurande *et son Canton*

Les dépendances abordées au collège

Des comédiens à la rencontre des collégiens pour leur expliquer, autrement, le problème des dépendances.

Nous sommes tous dépendants de quelque chose : portable, ordinateur, chocolat, café et pour certains tabac, alcool... C'est le thème abordé par les élèves de 5^e mardi 7 octobre au collège Frédéric-Chopin d'Aigurande en présence de deux comédiens de la compagnie "les Trois Clous" de Châtillon-sur-Indre. L'intervention interactive de ces comédiens a permis d'ouvrir le débat. Ils ont joué devant les trente-sept élèves des scènes de la vie courante avec les problèmes que peuvent rencontrer les adolescents et leur mal-être. Un théâtre-forum pour que ces jeunes s'expriment et que se mette en place un débat sur des problèmes qu'ils n'osent pas aborder avec leurs parents comme par exemple les

MST, les prises de risques (violence, fugues, suicides qui est la deuxième cause de mortalité chez les 12/25 ans, dépressions...). D'autres sujets importants ont été abordés comme la boulimie et l'anorexie. *« En mettant la forme et en restant poli, le message que vous voulez faire passer sera entendu tandis qu'en criant et en parlant d'une façon agressive, il ne le sera pas »* ont expliqué ces deux comédiens. *« Pas facile »* ont répondu unanimement les collégiens. Des élèves ont ensuite joué des scènes improvisées avec les comédiens, une manière posée



Du théâtre pour traiter différemment de sujets "tabous" liés à l'adolescence.

d'ouvrir le dialogue qui a réussi à faire passer le message : les adultes ne cherchent qu'à protéger leurs adolescents qui sont eux-mêmes conscients de leur besoin de limites et d'interdits. **S.M.**

Contacts :

Le Moulin à Paroles

**Nathalie Pellé,
Xavier Salot**

21, rue Haute

36500 Palluau/Indre

Téléphone :

02.54.37.65.40

06.62.42.95.23

e-mail : lemoulinaparoles@live.fr
lemoulinaparoles.fr